

Programm der 12. Kurse zum Bonsai - Gestalter.

Kurs: 1 (Grundstufe)

1. Thema: Einführung in Bonsai

Was ist Bonsai

Bonsai in Asien

Bonsai in Europa

Die Grundstilarten

Die Höhen, Der Wind, Die Sonne, Die Baumformen in der Natur.

Männlich & Weiblich / Yin & Yang (Einführung in die Asiatische Philosophie)

Unsere Philosophie

Der Goldene Schnitt

Auswahl und Vorbereitung der für Bonsai am besten geeigneten Baumarten.

2. Thema: Freiaufrechte Stil form (Moyogi)

Theorie: Erklärung der Stil Form, des Stammes, die Eleganz des Entwurfs.

Techniken für die Formgebung der Äste & Stämme.

Praxis: Einen Bonsai in dieser Stil Form gestalten.

3. Thema: Kaskaden Stil Form (Kengai)

Theorie: Die Kaskadenstilform und seine Varianten:

Halbkaskaden, Kaskaden mit freiliegenden Wurzeln, Mehrfachstammkaskaden.

Praxis: Einen Bonsai in dieser Stil Form gestalten.

4. Thema: Einführung für den II. Kurs

Theorie: Einführung in den II. Kurs & Ratschläge hinsichtlich des passenden Materials, die zum Kurs mitgebracht werden sollen

Praxis: Freie Gestaltung.

Kurs: 2 (Grundstufe)

1. Thema: Die Nadelbäume

Theorie: Was ist ein Nadelbaum? Die Unterschiede der einzelnen Gattungen & wie lassen sich die Besonderheiten der einzelnen Arten hervorheben.

2. Thema: Die ständige Pflege

Theorie: Die ständige Pflege (Mochikomi) Einführung

3. Thema: Das Anbringen des Drahtes

Theorie: Die Techniken des Drahtens

Praxis: Ein Nadelbaum wird gedrahtet gestaltet oder neu geformt.

4. Thema: Streng aufrechte Stil Form (Chokkan)

Theorie: Erklärung der Stil Form und ihrer Varianten Stellung & Länge der Äste.

Praxis: Gestaltung eines Bonsai in dieser Stil Form.

5. Thema: Doppelstamm & Dreistamm Stil Form (Sookan & Sankan)

Theorie: Erklärung der Stilformen mit all ihren Varianten, Abmessungen der Stämme, Verhältnis zwischen Höhe & Durchmesser der Stämme.

Praxis: Gestaltung eines Bonsai in dieser Stil Form.

Kurs: 3 (Grundstufe)

1.Thema: Laubbäume

Theorie: Besonderheiten der einzelnen Arten und deren Eleganz. Die Astbildung & die Anbringung des Drahtes..

Praxis: Gestaltung oder Neugestaltung eines Laubbaumes.

3. Thema: Die Landschaftsbilder & die Freiräume

Theorie: Proportionen und der richtige Blick in der Bonsai - Gestaltung

4.Thema: Windgepeitschte Form Stil Form (Funkinagashi)

Theorie: Die natürliche Kraft welche in dieser Stil Form eingefangen ist.
Die Stellung der Äste.

Praxis: Gestaltung eines Bonsai in dieser Stil Form.

5.Thema: Stilformen mit mehreren Stämmen

Theorie: Floßform (Ikadabuki (Mehrfachstamm (Kabudaki) Stil Form mit verschlungenen Wurzeln (Nezurinari). Die Besonderheiten dieser Stilformen & die Techniken die dafür angewendet werden müssen.

Praxis: Gestaltung eines Bonsais in einen dieser Stilformen.

6. Thema: Vorbereitung für den 4. Kurs

Kurs: 4 (Grundstufe)

1.Thema: Das Umtopfen

Theorie: Die Techniken und der richtige Zeitpunkt für Umtopf Arbeiten.

Praxis: Umtopfen eines Nadel oder Laubbaumes.

2. Thema: Shohin - Bonsai und deren Präsentation.

Theorie: Techniken für die Gestaltung der Shoin - Bonsai geeignete Arten & Schalen.
Ratschläge für die Präsentation.

Praxis: Arbeit an einigen Shohin – Bonsai

3. Thema: Felsenpflanzung (Ishizuki)

Theorie: Techniken für die Gestaltung eines Ishizuki.

Praxis. Gestaltung eines Ishizuki.

4.Thema: Prüfung zum Aufstieg in die Mittelstufe.

Die Prüfung sieht eine Aufgabe vor.

Sie besteht darin, in einem der erlernten Stilformen einen Bonsai zu gestalten.

Jeder Prüfungskandidat muss das Rohmaterial, das er bearbeiten möchte sowie alles was er dazu braucht selbst mitbringen. Die Bewertung dazu: Die Wahl der Vorderseite, die Gestaltung des Stammes, dass Beschneiden der Äste, dass Anbringen des Drahtes usw.

Kurs: 5 (Mittelstufe)

1.Thema: Mochikomi an Nadel & Laubbäume

Theorie: Pflegearbeiten, Beschneiden, Pinzieren, Neugestaltung (Mochikomi)

Praxis: Neugestaltung eines Bonsais, das in einem der vorhergehenden Kurse gestaltet wurde.

2.Thema: Blühende Bonsai

Theorie: Verschiedene Gattungen, deren Gestaltung, Stilformen, die Anbringung des Drahts.

Praxis: Umtopf oder Gestaltungsarbeiten an Blühenden Bonsai.

3.Thema: Azaleen – Bonsai

Theorie: Die als Bonsai gestaltete Azalee. Die verschiedenen Arten. Das Anbringen des Drahts, sowie die Harmonie mit der Schale.

Praxis: Bearbeitung einer Azalee.

4.Thema: Fruchtende Bonsai

Theorie: Die Gattungen der Obstbäume. Beschneiden der Äste, Substrat, Düngung, Stil Form, Harmonie mit der Schale.

Praxis: Bearbeitung eines fruchtenden Bonsais.

Kurs: 6 (Mittelstufe)

1.Thema: Künstlerischer Aspekt über Bonsai

Theorie: Persönlichkeit & Stil

2.Thema: Der Chinawacholder

Theorie: Techniken um einen Chinawacholder mit Jin & Shari zu bearbeiten.

Praxis: Bearbeiten eines Wacholders.

3.Thema: Mädchenkiefer

Theorie: Theorie über Kiefern, besonders der Mädchenkiefer.

Praxis: Gestaltung oder Neugestaltung einer Kiefer

4.Thema: Mochikomi

Die Pflege / Die Umgestaltung

Kurs: 7 (Mittelstufe)

1. Thema: Beipflanzen

Theorie: Das hervorhebt des Bonsai durch Beipflanzungen. Pflanzen die sich als Beipflanzen eignen. Die Präsentation in den verschiedenen Jahreszeiten. Komponieren eine einzige Art, gemischt mit verschiedenen Arten. Passende Gefäße in Form & Farbe.

Praxis: Hier sollten verschiedene Gräser, Farne, Moose, Flechten, Bergblumen mitgebracht werden. Außerdem sollten kleine ovale und runde Schalen in verschiedenen Farben mitgebracht werden. Auch kleine Steinplatten oder Wurzelhölzer eignen sich sehr gut um gelungene Beisteller herzustellen.

2.Thema: Die Wald Form

Theorie: Die Wald Form

Praxis: Gestaltung eines Waldes

3. Thema Mochikomi

Theorie: Die richtige Pflege

Praxis: Pflegearbeiten an Laub & Nadelbäumen

4. Thema: Die Präsentation

5. Thema: Tanbahoo

Theorie: Techniken der Nadelkürzung bei Kiefern **Praxis:** Tanbahoo an einer Kiefer

Kurs 8: (Mittelstufe)

1.Thema: Wabi & Sabi

Theorie :Wabi & Sabi.

Praxis: Umstrukturierung eines eigenen Bonsais

2. Thema: Literatenstil Form (Bunjin)

Theorie: Die Literatenstil Form und das nötige Material zu seiner Verwirklichung.

Praxis: Gestaltung eines Bonsai in dieser Stil Form.

Praxis: Arbeiten an einigen Shohin Bonsai.

3. Thema: Die Wahl der Schale

Theorie: Wie wählt man die am besten geeignete Schale für jeden einzelnen Bonsai.

Die Prüfung zum Aufstieg in die Oberstufe.

1. Aufgabe: Gestaltung einer Pflanze zu einem Bonsai in einem der in den Kursen erlernten Stilformen.

2. Aufgabe: Präsentation in der Tokonoma, mit einem in den vorhergehenden Kursen gestalteten Bonsai, welcher schon in einer passenden Schale gepflanzt wurde.

Die Bewertung dazu: Die Wahl des Materials, die Wahl der Schale, Ausdruck der Jahreszeit, die Gesamtharmonie.

Jeder Teilnehmer hat das gesamte Material Bonsai, Tisch, Beipflanzen für die beiden Prüfungsaufgaben mitzubringen.

Kurs 9: (Oberstufe)

1.Thema: Pinzieren & Beschneiden der Ahorne & anderer Laubbäume

Theorie: Pinzieren, Beschneiden, Entlauben der Ahorne & anderer Laubbäume.

Pflege im allgemeinen (Mochikomi)

Praxis: Neugestaltung eines Laubbaums.

2. Thema: Jahreszeitliche Arbeiten

Theorie : Arbeiten & Pflege bei Kiefern & Nadelbäumen in den einzelnen Jahreszeiten. Pflege in den einzelnen Jahreszeiten (Mochikomi)

Praxis: Neugestaltung eines Nadelbaumes

3. Thema: Tanbahoo

Theorie: Wiederholung der Tanbahoo Technik (Nadelkürzung)

4. Thema.: Freies Programm

Ein ganzer Tag mit freiem Programm.

Jeder Teilnehmer kann, nach seinem Wunsch gestalten oder auch einige Bonsai zeigen um sich beraten zu lassen. Die Größe & Anzahl der Bäume sind keine Grenzen gesetzt.

Kurs 10: (Oberstufe)

1.Thema: Fortgeschrittene Techniken

Theorie: Fortgeschrittene Techniken für das Mochikomi. Biegetechniken für dicke Stämme

Praxis: Neugestaltung & Mochikomi eines oder mehrerer Bonsai

2. Thema: Stilformen

Theorie: Besondere Stilformen auf hohem Niveau., (Ishizuki , Felspflanzung)

Praxis. Gestaltung eines Ichizuki

3. Thema: Präsentation des Bonsai

Theorie: Präsentation –Tokonoma-Shoin-Tischen- Beipflanzen.

Praxis: Neugestaltung und Mochikomi eines oder mehrere Bonsai.

4. Thema: Shoin Bonsai

Theorie: wie man sie präsentiert, damit sie zur Geltung kommen.

Praxis: Die Teilnehmer schmücken eine Tokonoma, es wird geraten alles für die Präsentation mitzubringen: Tisch, Beipflanze, Tenpai, Rollbild, Suiseki.

Kurs 11: (Oberstufe)

1. Thema: Die Schönheit der Leere

Theorie: Das richtige Gleichgewicht zwischen Fülle & Leere.

Praxis : Neugestaltung eines Nadelbaums.

2. Thema: Besondere Stil Form auf hohem Niveau: Bunjin (Literatenbaum)

Theorie: Vertiefung der Literaten Stil Form.

Praxis: Bearbeitung eines Bonsai in der Bunjin Stil Form.

3. Thema: Entlaubung der Laubbäume:

Theorie: Fortgeschrittene Techniken für das Mochikomi, Entlaubung & Beschneiden der Laubbäume:

Praxis: Mochikomi von 2 oder mehreren Laubbäumen je nach Wunsch des Teilnehmers.

Kurs 12: (Abschlusskurs)

1.Tag: Thema: Die Umgestaltung

Theorie: Die Umgestaltung eines alten Bonsais.

Praxis: Umgestaltung eines Bonsais

2.Thema: Die Präsentation:

Wiederholung über Präsentation, Tokonoma, Shohin

3. Thema: Vorbereitung zur Abschlussprüfung

2.Tag: Abschlussprüfung:

Die Prüfung ist in anderthalb Tagen vom Teilnehmer zu bewältigen.

1. Aufgabe: Jeder Teilnehmer gestaltet selbständig eine Rohpflanze oder überarbeitet einen bereits gestalteten Bonsai aus vorhergehenden Kursen. Die fertig gestellte Pflanze wird anschließend vom Kursleiter bewertet.

3.Tag: Abschlussprüfung:

2. Aufgabe: Die Bestückung einer Tokonoma mit einem Bonsai der schon seine endgültige Form hat und in einer passenden Schale gepflanzt ist. Die Präsentation wird anschließend vom Kursleiter bewertet.

3.Tag : Abschluss:

Die Teilnehmer werden gemeinsam an diesen Tag eine kleine Bonsai – Ausstellung ausrichten.

Die Übergabe der Abschluss - Urkunden an die Teilnehmer im feierlichen Rahmen.